

## Schritt für Schritt ins neue Leben

(1) Er ahnte nicht, welchen Schatz er da im Schrank hatte: Hape Kerkelings<sup>1)</sup> Tagebuch über seine Pilgertour auf dem Jakobsweg lag dort jahrelang in der hintersten Ecke, bis der Komiker  
5 sich dann 2006 doch entschied, es öffentlich zu machen. Damit setzte er in Deutschland ein neues Thema und weckte bei seinen Fans eine tiefe Sehnsucht: *Ich bin dann mal weg* verkaufte sich über fünf Millionen Mal. Endlich kommt der  
10 Bestseller nun auch ins Kino.

(2) Alles beginnt damit, dass der überarbeitete Hape Kerkeling, grandios gespielt von Devid Striesow, nach einem Bühnenauftritt zusammenbricht und von seinem Arzt zu einer langen Pause verdonnert wird. So  
15 entschließt sich der damals 36-Jährige gegen den Willen seiner Managerin (Annette Frier), den Jakobsweg bis nach Santiago de Compostela zu pilgern. Ganze 791 Kilometer, um eine Antwort auf die zentrale Frage zu finden: Wer bin ich? Unterwegs begegnet er der etwas verschlossenen, aber auch hilfsbereiten Stella (Martina Gedeck) und der  
20 forschen britischen Journalistin Lena (Karoline Schuch).

(3) Dass das Thema als Buch gut funktioniert, überrascht nicht besonders, auch wenn Buchhändler anfangs zweifelten und prophezeiten, es sei Kassengift, weil der Name Kerkeling und Pilgern einfach nicht zusammenpassten. 23. Trotzdem: Die Frage, ob dieser Stoff auch als  
25 Film funktionieren kann, ist berechtigt. 791 Kilometer zu Fuß über staubige Pfade in Spanien, 90 Minuten, ohne dass es langweilig wird? Klare Antwort: Es funktioniert! Erstens: Weil die Rollen brillant besetzt sind. Zweitens: Weil das Drehbuch den Geist des Bestsellers beibehält und den Menschen Hans-Peter Wilhelm Kerkeling in den Mittelpunkt stellt  
30 und nicht den 24 Hape. Und drittens: Weil der Film die Balance zwischen lustigen und traurigen Elementen perfekt hält, so Raum für Tiefe gibt und nicht durch krampfhaftes Lachen abrutscht. Jeder Zuschauer landet irgendwann während des Films in Gedanken bei sich selbst. Wie sieht es eigentlich in meinem Leben aus? Weiß ich, wer ich bin? Eine  
35 Auszeit – wäre das was für mich?

(4) Für Hape Kerkeling war immer wichtig, dass der Geist seines Buches erhalten bleibt. Vier Jahre lang wurde mit viel Fingerspitzengefühl am Drehbuch geschraubt und gefeilt. Kerkeling kennt jede Version und auch jedes Castingvideo der Schauspieler. Der 51-Jährige ist begeistert von



40 Devid Striesows Spiel. Keine Sekunde habe er überlegt, sich selbst zu mimen. Vom Filmset hat sich der Autor ferngehalten.

**(5)** Wenn's läuft, dann läuft's: Die Chemie zwischen Hape Kerkeling und *Ufa Cinema* scheint zu stimmen – das nächste gemeinsame Großprojekt ist bereits in der Planung. *Ufa Cinema* und *Feine Filme* haben sich auch  
45 die Rechte an Kerkelings zweitem Buch über seine Kindheit gesichert. Die erste Drehbuchfassung für *Der Junge muss an die frische Luft* ist in Arbeit, alles Weitere ist noch offen – etwa Besetzung und Drehbeginn.

noot 1 Hape Kerkeling: (Hans-Peter Wilhelm Kerkeling) Duitse acteur, presentator en komiek

## Tekst 6 Schritt für Schritt ins neue Leben

---

- 1p 21 “ein neues Thema” (regel 6-7)  
Welk nieuw thema stelt Kerkeling in zijn dagboek aan de orde?
- 1p 22 Welche Funktion hat der 2. Absatz?  
A Er beurteilt die Verfilmung des Buches.  
B Er deutet die Unterschiede zwischen Buch und Film an.  
C Er gibt eine Kurzfassung des Films.
- 1p 23 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 24?  
A Da irrten sie sich aber.  
B Darin wurden sie aber bestätigt.  
C Das enttäuschte sie aber.  
D Das freute sie aber.
- 1p 24 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 30?  
A Autor  
B Komiker  
C Pilger
- 1p 25 Welche Aussage über Hape Kerkeling stimmt mit dem 4. Absatz überein?  
A Er hat anfangs selbst die Hauptrolle im Film spielen wollen.  
B Er hat sich im Vorfeld aktiv an der Entstehung des Filmes beteiligt.  
C Er hat sich oft mit dem Drehbuchautor des Filmes gestritten.  
D Er hat während der Filmaufnahmen regelmäßig Anweisungen gegeben.
- 1p 26 Was kann man aus dem letzten Absatz schließen?  
A Durch den Erfolg des Filmes hat Hape Kerkeling Geschmack am Schreiben gefunden.  
B Durch den Film ist Hape Kerkeling beim Publikum richtig bekannt geworden.  
C In der Filmindustrie vertraut man Hape Kerkelings Können.
- 1p 27 Welcher Untertitel passt am besten zum Text?  
Hape Kerkelings Pilger-Bestseller:  
A Filmkomödie mit Tiefgang  
B Gelungene Mischung aus Natur und Drama  
C Langweiliger Anfang – überraschendes Ende  
D Oberflächliche Buchverfilmung

---

### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.